

HEMCO **comunidad**

ABRIL 2019 PUBLICACIÓN GRATUITA

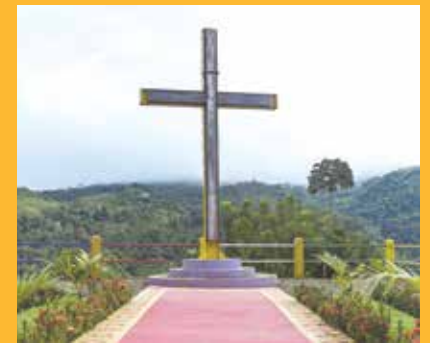


BONANZA IMPULSA LA MINERÍA RESPONSABLE

PÁGS. 6 Y 7



**JOVEN TRAS EL
RESCATE DE LA
LENGUA MISKITA**
PÁG. 8



**LA HISTORIA DEL
CERRO LA CRUZ**
PÁG. 9



**LA BOXEADORA
BONANCEÑA**
PÁG. 9

RESCATE DE LA LENGUA ULWA

Se hablaba en el Caribe Norte, Matagalpa y Chontales, durante el siglo XVI

Desde hace varios años, los ulwas luchan por recuperar su lengua materna, que estuvo a punto de desaparecer a comienzos de los años 30. En esta época, la lengua nativa de esta población sufrió una serie de procesos, en el que sus pobladores influenciados por factores ajenos empezaron a mezclar su idioma nativo con el de otras culturas. En los últimos años, sin embargo, los ulwas comenzaron una carrera por el rescate de su idioma, asegura Leonzo Knight, nativo de la zona.

“Desde nuestros ancestros, no habían otras preocupaciones como en estos tiempos, pero la migración y la influencia de las otras lenguas poderosas como el miskito, invadieron nuestra comunidad”, manifestó Knight.

El ulwa era una lengua dominante, que en el siglo XVI se hablaba en gran parte del Caribe Norte de Nicaragua, y se extendía hasta los departamentos de Matagalpa, Boaco y Chontales, donde originalmente habitaron estas familias.

En la primera década del Siglo XX, con la llegada de un misionero que empezó a predicar en miskito, y mayormente a inicios de los



La lengua ulwa se mezcló con otras, como el miskito.

años treinta, con la instalación de la empresa maderera *Frank Noland Company*, los ulwas comenzaron a abandonar su lengua.

En 1930, a esta zona del país comenzaron a llegar en busca de trabajo miskitos, creoles, garífunas, mestizos, y chinos, señalan los autores del libro. Las mujeres y hombres ulwas, entonces, comenzaron a contraer matrimonio con los extranjeros que llegaron a estas tierras, provocando que dejaran a un lado su lengua originaria ulwa, porque comenzaron a practicar otras lenguas. “La influencia de las otras lenguas poderosas como el miskito, el inglés

creole o el español, invadieron nuestra comunidad a través de estas compañías madereras; otro factor que nos afectó fue la movilización del Ejército de Nicaragua en la década de los años ochenta y la presencia de miembros de la iglesia Morava”, explicó Knight.

Para el profesor, Selvano Hodgson, coordinador del Instituto de Promoción, Investigación y Revitalización Cultural (IPILC) de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (Uracan), salir al rescate de las lenguas indígenas se trata de un asunto de derechos humanos.

FOTO: ORLANDO VALENZUELA



Cámara Minera de Nicaragua elige junta directiva

Los 51 socios de la Cámara Minera de Nicaragua (Caminic) eligieron a Sergio Murillo como el nuevo presidente de la organización gremial para el período 2019-2021.

Caminic ha impulsado el modelo de minería para todos con el objetivo de contribuir a mejorar las condiciones económicas y sociales de este importante sector, impulsando el modelo para el desarrollo de la minería artesanal. Durante la asamblea de socios, Caminic reconoció la labor de

los colaboradores de HEMCO, Bismarck Ocón, Fabricio Prado Malespín, Dennia Bustillo y Nerys Vivas, por su compromiso, esfuerzo y aporte a la minería del país.

“Desde la presidencia felicitamos a cada uno por los méritos profesionales y personales que los llevaron a distinguirse entre todo el sector minero. Gracias por su trabajo y su contribución a la industria minera”, expresó Carlos Mario Gómez Peláez, presidente de HEMCO.

LA JUNTA DIRECTIVA DE CAMINIC 2017-2019:

- OMAR VEGA (VICEPRESIDENTE)
- MARCELA CASTILLO (SECRETARIA)
- AISER SARRIA (VICESECRETARIA)
- MAURICIO GUERRERO (TESORERO)
- EVELYN FUENTES (VICETESORERO)
- REYNERIO ROMERO (VOCAL)
- SERGIO RÍOS (VOCAL)
- LESLIE COE (VOCAL)
- ROBERTO MUNGUÍA (DIRECTOR COMISIÓN DE JÓVENES)

HEMCO pone en marcha complejo sanitario



FOTO: ANTONIO DÍEZ

Con el objetivo de realizar una minería bien hecha, HEMCO puso en marcha la operación del complejo sanitario Wastuna, con el cual darán tratamiento a los residuos de la operación de la empresa.

“En HEMCO practicamos una minería verde y responsable con la comunidad y el medio ambiente, donde todos ponemos de nuestra parte. Con el complejo sanitario Wastuna queremos ofrecer soluciones y condiciones ambientales a la gestión de residuos

en todas las etapas del proceso industrial”, indicó Diana Sernaitis, Superintendente Ambiental de HEMCO. El complejo tiene una trinchera de confinamiento con capacidad de 6000 m, áreas para el tratamiento y almacenamiento adecuado de los desechos peligrosos y no peligrosos, un vivero, una laguna natural y un área de compostaje. “Ahora que podemos separar los residuos desde la fuente, podremos tratarlos de forma correcta y potencializar su uso, donándolos a organiza-

ciones como Los Pipitos. Además, con esta iniciativa aportamos a crear cultura de reciclaje en la empresa y que nuestros colaboradores repitan la experiencia en sus hogares para lograr una Bonanza limpia”, agregó. El complejo sanitario Wastuna es una oportunidad para diversificar la economía de Bonanza, ya que incluye un programa con la comunidad que promoverán prácticas como la producción, reproducción de gallinas, crianza de cerdos, apicultura y piscicultura.



FOTOS: ANTONIO DIEZ

Durante el 2018, más de 5 mil personas visitaron la Biblioteca Municipal Manolo Pao Tórrez.

En la biblioteca Manolo Pao Tórrez se cultivan valores educativos

UN RINCÓN MÁGICO

En la biblioteca municipal Manolo Pao Tórrez, el nombre Bismarck Ocón se escribió en 62 ocasiones. Este es el número de veces que el especialista en minería de HEMCO prestó un libro durante 2018, acción que lo convierte en el mejor lector de este centro y de Bonanza. Ocón visita el lugar cada 15 días, el mismo tiempo que le toma leer un libro, y lo hace acompañado de su hija a quien le lee cuentos y otras obras. “Leer es importante, es como viajar a cualquier parte del mundo sin necesidad de tener dinero. Me gusta leer,

he leído mucho a autores nacionales como Sergio Ramírez, Ernesto Cardenal, Lizandro Chávez Alfaro y también revistas de Historia, Geografía y de datos interesantes”, señaló este minero de 56 años. Su gusto es tal que hasta formó un pequeño club de lectura junto a cinco amigos más. “Cuando tenemos la oportunidad de ir a Managua compramos algunos libros, los leemos y los intercambiamos”, cuenta Bismarck para quien la Biblioteca Municipal es una alternativa al alcance para desarrollar su buen hábito, pues por la lejanía de la zona es com-

plicado tener acceso a buenos libros. La Biblioteca Municipal fue reinaugurada en 2016 por el Ministerio de Educación (Mined), la Alcaldía y HEMCO en el marco del Plan de Ordenamiento y Desarrollo Urbano (Podu) con el objetivo de fortalecer la educación y el hábito de lectura en la comunidad, a través del programa Educación con calidad del Podu. “Empezamos con 200 libros, hoy, contamos con 2,582 libros entre impresos y digitales siendo uno de los patrimonios culturales más importantes de Bonanza”, comenta Daysi Membreño, Directora de Proyectos del Podu.

LUGAR DE REFERENCIA
En 2018, 5,755 personas desfilaron por los anaqueles en busca de información para sus tareas escolares, disfrutar de la lectura o ser parte de las actividades culturales. De estos, 2,360 eran estudiantes de Secundaria, seguidos de 645 visitas de estudiantes de primaria y 253 universitarios, indicó la bibliotecaria Dinora Pineda. “Estas cifras son alentadoras porque además de las visitas para con-

sultas de bibliografía, se realizaron muchas actividades culturales y promoción de lectura para niños, jóvenes y adultos quienes visitan este importante centro cultural. A futuro, esperamos convertirnos en un sitio de referencia para todos los bonanceños”, comenta Pineda. Además de la consulta de libros, la biblioteca ofrece el bingo literario, taller de dibujo y pintura, la hora del cuento, lectura de cuentos, la biblioteca viajera, libro cine y el Festival Ícaro, muestra de cine centroamericano e internacional que se realiza en diversos países de la región.

Por una mejor Bonanza

Los esfuerzos por construir la Bonanza que se sueña no se detienen. Para este 2019, a través del Plan de Ordenamiento y Desarrollo Urbano (Podu), HEMCO y la Alcaldía de Bonanza invertirán en 25 proyectos de educación, recreación, salud e infraestructura, con el fin de lograr beneficios para la comunidad. Bajo esa premisa, la alcaldía de Bonanza y HEMCO suscribieron un acuerdo de colaboración para el desa-

rollo de estos proyectos. Daisy Membreño, directora de proyectos PODU, indicó que este convenio permite dar continuidad a la labor por el bienestar y desarrollo de Bonanza, misma que el año pasado les permitió ejecutar 19 obras y programas. “Queremos construir una Bonanza más bonita para beneficio de los bonanceños. Por eso, este año mantenemos el compromiso con el bienestar de la comunidad al crear oportunidades para que nuestros maestros y jóvenes tengan acceso a una educación de calidad, al sano esparcimiento y recreación de la población, pero también a mejores servicios para todos”, agregó Membreño. Para este año, la estrategia de desarrollo y la cartera de proyectos del Podu incluye obras como la ampliación del andén mirador Río Bonancita. Este

proyecto permitirá ampliar la oferta de espacios públicos para los bonanceños y contará con un aporte de 25 mil dólares por parte de HEMCO. Otros proyectos a ejecutar este año son mantenimiento y nuevas obras en el parque municipal, del CDI Los Cocos, compra de juegos infantiles para el centro, cine comunitario y escuela de música, así como la construcción de la segunda etapa de la estación de bomberos de Bonanza y la continuación del programa Salud con calidad, entre otros.

MEJOR CALIDAD DE VIDA

“Este año un grupo de 17 estudiantes que hemos apoyado desde 2017, se graduará del Instituto Técnico Nacional de Granada. Esto para nosotros es una buena noticia porque significa que Bonanza tendrá mano de



FOTO: ANTONIO DIEZ

obra capacitada para desempeñarse en diferentes áreas y compartir sus conocimientos”, aseguró Gregorio Downs, gerente de RSE de HEMCO. Los graduados optaron por el bachillerato técnico en las carreras de Laboratorio y análisis químico, Mecánica automotriz, diésel y gasolina y el téc-

nico superior en Arquitectura, Electromecánica, Electricidad industrial, Construcción civil, Química industrial y Transporte automotor. Desde 2008, se han invertido más de US\$ 9 millones para más de 30 proyectos con el fin de mejorar la calidad de vida de los bonanceños.

AVANCES Y RETOS DEL SECTOR ARTESANAL



FOTO: LEONARDO MONTENEGRO

El Modelo Bonanza mejora el futuro de la minería.

Más infraestructura y mejores servicios

Con el propósito de compartir los avances de la minería artesanal en Bonanza durante el año 2018 y los retos para este

2019, HEMCO presentó al gremio artesanal sus resultados con relación a las mejoras en infraestructura para agilizar la recepción del mineral, descarga y análisis de las muestras para procesos más transparentes, estado y resultado de las reubicaciones y las capacitaciones impartidas para rea-

lizar una minería bien hecha. La presentación fue realizada ante la Comisión Municipal de la Minería Artesanal (CMMA) donde HEMCO ofreció un resumen de las visitas técnicas geológicas, los muestreos orientativos, mapeos y exploración.

“Dimos detalles de las charlas de campo, entrega de equipos de protección, atención a emergencias primarias, visitas técnicas de SISO, jornadas de limpiezas, servicio de voladuras, adquisición de camiones y los avances en materia de comunicación para el sector, elementos que sin duda han contribuido a mejorar la confianza y la transparencia entre la minería industrial y la minería artesanal”, indicó Gary Downs, Gerente de minería artesanal de HEMCO. La CMMA destacó la atención a solicitudes, convenios de compraventa, recepción de arenas, revisión de cobros del sector transporte, análisis de códigos dispersos, envío de resultados en blanco, acuerdos de entrega, análisis y pago de mineral, así como el sistema de entrega de arenas.

Otros avances fueron los permisos de ingreso de nuevos camiones, el ordenamiento e inauguración del patio de transporte Venus en Martha 850 y la búsqueda de soluciones mediante el diálogo en el comité de atención a controversias. A la sesión asistieron presidentes de cooperativas, delegados municipales del Ministerio de Energía y Minas (MEM) y de la alcaldía de Bonanza, además de representantes de HEMCO e invitados del sector.

Jornadas de limpieza



FOTO: LEONARDO MONTENEGRO

Con el objetivo de reducir el impacto ambiental que genera la actividad minera, HEMCO, en coordinación con mineros artesanales, arrancó con las primeras jornadas de limpieza del año, las cuales dieron inicio en el sector Atlas 650 propiedad del minero artesanal Enrique Rizo. La iniciativa es parte del Modelo Bonanza impulsado por HEMCO y que busca promover una minería responsable en el municipio.

“Recolectamos 8 m3 de basura que incluyen sacos, botellas plásticas, ropa sucia y bolsas plásticas que fueron trasladados con la ayuda e involucramiento del sector transporte de las cooperativas de minera artesanal”, comentó Adrián Vanegas Jefe de Relaciones sociales y Proyectos de la gerencia de Minería Artesanal de HEMCO.

Vanegas explicó que el éxito de las jornadas radica en el involucramiento de todos los participantes. “No es una tarea fácil, pero los

mineros artesanales poco a poco han venido viendo que la actividad es un beneficio para todos porque se trata de tener espacios limpios en pro del medio ambiente y la salud”, señaló.

Las jornadas de limpieza en los puntos de trabajo de la minería artesanal, son fundamentales para el desarrollo municipal, ya que garantizan el bienestar de la comunidad y de la minería artesanal, al gozar de un espacio más limpio y ordenado.

“Los espacios sucios exponen a las personas a enfermedades, alergias, lo cual no sólo es incómodo y peligroso, sino que también es un riesgo para los puntos de trabajos donde se labora”, indicó Vanegas.

HEMCO promueve las jornadas de limpieza con los jefes de colectivo, dueños de propiedad y mineros artesanales, con el afán de promover la práctica de una minería bien hecha en el municipio con mayores y mejores beneficios para todos.

Mineros se capacitan en primeros auxilios

HEMCO, a través de la Gerencia de minería artesanal, sigue adelante con las charlas en campo para fortalecer al sector artesanal. La primera de este año fue sobre primeros auxilios y se dio con dueños de propiedad de San Antonio de Okonwás, Montecarmelo, en Rosita, Comal Bananal, Atlas 650, Tobobita y Tajo Tigre Negro. En las charlas se impartieron conocimientos básicos sobre primeros auxilios que fueron puestos en práctica.

Igualmente se entregaron equipos de protección y se enfatizó sobre la prohibición de emplear a menores de edad.

“A la fecha, 208 mineros artesanales han participado de las capacitaciones, a las que han asistido delegados del Ministerio de Energía y Minas, Ministerio de la Familia, dueños de propiedad, brigadistas y colaboradores de la Gerencia de minería artesanal”, indicó Gary Downs, Gerente de Minería Artesanal HEMCO.

Asimismo, las gerencias de minería artesanal y mina subterránea, brindaron una capacitación sobre esquemas de perforación y gradientes topográficos, dirigido a mineros artesanales que laboran en Atlas Tigre Negro. Bismarck Ocón, facilitador de la capacitación, compartió algunas técnicas utilizadas en minería industrial que puedan aplicarse a la actividad artesanal.



FOTO: LEONARDO MONTENEGRO

DESCANSOS QUE REACTIVAN

COLECCIONÁ ESTA SECCIÓN
RECORTÁ LAS 12 EDICIONES DE SEGURIDAD, GUARDALAS Y PEDÍ TU PREMIO

Los beneficios de realizar ejercicios y estiramientos durante la jornada

Que el trabajo en la minería requiere de esfuerzo físico no es ningún secreto. Tampoco lo es la importancia de tomar breves descansos durante la jornada laboral y que permiten no solo aumentar la movilidad y flexibilidad, sino que traen múltiples beneficios para quien los practica. Estos se conocen como pausas activas y consisten en realizar actividades físicas en un corto tiempo durante la jornada laboral. Desde el enfoque de la salud ocupacional, la pausa activa es la herramienta que ayuda a promover la actividad física para mejorar la movilidad articular. Esto se logra con la realización de ejercicios y estiramientos adecuados que proporcionen cambios de posición y disminución de cargas a nuestros músculos producto del posicionamiento prolongado.

Estos estiramientos pueden tener una duración de cinco a diez minutos y se aconseja realizarlos al menos dos veces al día. "Creemos que es importante ir generando hábitos de vida saludable y control de riesgos laborales, preservando la salud de todos. Si practicamos estos sencillos ejercicios antes o a media jornada, podemos ayudar a reducir la fatiga laboral, prevenir el estrés y también ayuda a combatir trastornos osteomusculares", explicó Stanford Lam, de la Superintendencia de Seguridad Industrial y Salud Ocupacional (SISO) de HEMCO. Estos ejercicios también favorecen la respiración y activan la circulación sanguínea, ayudan a mejorar la postura corporal, promueven el trabajo en equipo y mejora la capacidad de concentración y productividad.

CÓMO REALIZAR CORRECTAMENTE LAS PAUSAS ACTIVAS



ESTIRAMIENTO

- 1 Lleve ambas manos hacia atrás, junte las palmas con los dedos hacia arriba e intente subir las manos lo más posible.
- 2 Lleve la mano derecha hacia atrás y ejerza presión hacia abajo con la mano izquierda.
- 3 Realice el mismo movimiento con la mano izquierda.

- 4 Entrecruce los dedos y extienda los brazos hacia arriba. Puede ponerse de puntillas para lograr un mayor estiramiento.



CUELLO

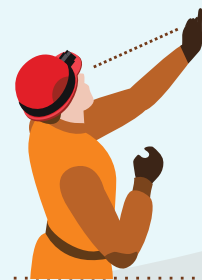
- 1 Incline el cuello hacia el lado izquierdo sin elevar el hombro, trate de tocarlo con su oreja.
- 2 Repita el movimiento hacia la derecha.
- 3 Flexione el cuello hacia adelante hasta que toque su pecho con el mentón.
- 4 Extienda el cuello hacia atrás hasta donde le sea posible.

ESPALDA

- 1 Doble la mano derecha hacia atrás e intente sujetar la mano izquierda.
- 2 Repita con el lado contrario.
- 3 Ubíquese de espaldas a un compañero y extienda sus brazos hasta juntar las palmas de las manos, sin llevarlas hacia atrás.

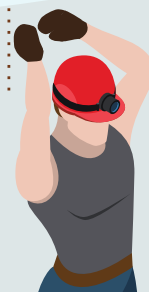


- 4 Entrelace los brazos con los de su compañero e inclínese suavemente hacia adelante.
- 5 Ponga sus manos en el hombro de un compañero y flexione el tronco hacia adelante.
- 6 Realice un suave masaje en la espalda de un compañero, sin tocar su columna.



VISTA

- 1 Mire fijamente el dedo índice de su mano durante 5 segundos.
- 2 Mueva el dedo hacia el lado derecho mientras lo ve fijamente.
- 3 Repita este movimiento hacia la izquierda.



BRAZOS

- 1 Extienda los brazos hacia adelante con los dedos entrecruzados y flexione un poco las rodillas.
- 2 Con los brazos hacia atrás, entrecruce los dedos de las manos, flexione el tronco y suba los brazos hasta donde le sea posible.

PIERNAS

- 1 Flexione la rodilla derecha y sujete el pie con la mano del mismo lado.
- 2 Lleve el pie hasta el glúteo.
- 3 Repita el movimiento con la rodilla y el pie izquierdo.
- 4 Ubique la pierna derecha sobre la pierna izquierda, entrecruce los dedos de las manos y extienda los brazos hacia adelante.
- 5 Repita el movimiento con la pierna izquierda sobre la del lado contrario.
- 6 Lleve la pierna derecha hacia el frente mientras la flexiona levemente y apoya las manos sobre ella.
- 7 Estire la pierna izquierda hacia atrás lo más que pueda y apoye el pie completamente en el piso.
- 8 Repita el movimiento con la pierna izquierda al frente.
- 9 Inclíne el cuerpo hacia el lado derecho al mismo tiempo que flexiona la rodilla del mismo lado y extienda la rodilla del lado contrario.
- 10 Repita el movimiento hacia el lado izquierdo.
- 11 Cruce un pie adelante del otro e intente tocar con los dedos la punta de sus pies, sin doblar las rodillas.



POR UNA MINERÍA AR

Hemco crea Unidad de Producción de Minería Artesanal como ejemplo de buenas prácticas de seguridad y cuidado ambiental



La minería artesanal en Bonanza pasa por un buen momento. Colectivos de trabajo, dueños de propiedad y HEMCO, firmaron un acuerdo de reubicación y creación de una Unidad de Producción de Minería Artesanal (UPMA), donde por primera vez se incluye el cumplimiento de compromisos claves en el punto de trabajo, con el objetivo de fortalecer al sector e impulsar la práctica de una minería artesanal bien hecha. Las UPMA son áreas de aprove-

chamiento exclusivas para colectivos, donde el dueño de la propiedad y los mineros artesanales reubicados, asumen una serie de compromisos para poner en práctica una minería artesanal bien hecha con especial atención en la seguridad personal, en armonía con el medio ambiente y sin perjuicios a la comunidad.

Gary Downs, Gerente de minería artesanal de HEMCO, detalló que la primera UPMA se ubica en el tajo Atlas Tigre Negro, propiedad de Genaro Molina, donde se reubicó a 19

colectivos. La unidad funciona desde enero de 2019 y según el convenio, los colectivos podrán permanecer en el sitio hasta por siete años máximo. El dueño de la propiedad es el representante legal de la UPMA y en coordinación con HEMCO, crea las condiciones e infraestructura necesarias para el trabajo minero.

"El dueño de propiedad ofrece bodega para los equipos, área de descanso y letrinas; y HEMCO da asistencia técnica para construir las galerías adecuadas, sistema de ventilación y las gradientes para escurrir el

agua de forma natural y evitar accidentes por inundación. Este nuevo nivel de colaboración entre empresa, dueño de propiedad y colectivos, es ejemplo de que la minería industrial y la artesanal pueden trabajar juntas y hacerlo bien", enfatizó Downs. Pero los beneficios no terminan ahí.

BENEFICIOS PARA TODOS

Como parte del acuerdo, Genaro Molina inscribió a los mineros artesanales al seguro social, contrató a un supervisor o jefe de punto de trabajo para constar el cumplimiento de

las normas y verificar las condiciones de seguridad en las áreas de trabajo. El dueño de propiedad también incluye un plan de reforestación para el área de trabajo.

Previo al traslado a la primera UPMA, HEMCO colaboró con la adecuación del área para definir un patio de acopio, zona de carga de material y lugares de descanso, bodega y letrinas. El acuerdo estipula que cada colectivo reubicado es propuesto por las cooperativas de mineros artesanales registradas en Bonanza y que estos asumen el compromiso de cumplir

MINERÍA ARTESANAL BIEN HECHA

a cabalidad con las normas de orden, limpieza y seguridad establecidas. La Comisión Municipal de Minería Artesanal (CMMA), de la que HEMCO y la Alcaldía de Bonanza forman parte, contribuye con la identificación de puntos para la reubicación, la negociación con dueños de propiedad y la facilitación del proceso en coordinación con las cooperativas pertenecientes al convenio. La iniciativa aspira sumar a otros dueños de propiedad para crear sus UPMA y lograr mayores beneficios para todos de acuerdo con los objetivos del Modelo Bonanza, impulsado por HEMCO desde el 2007. HEMCO considera que entre los principales factores que inciden en la accidentabilidad, se encuentran la contratación de menores de edad y personas que migraron a Bonanza que trabajan en puntos sin tener experiencia en minería artesanal. "El Modelo Bonanza establece acciones para que los mineros artesanales tengan condiciones legales, ambien-

Menos accidentes

Luis Solórzano, secretario del consejo municipal de la Alcaldía de Bonanza y miembro de la CMMA, expresó que las reubicaciones son la respuesta de la comisión para tratar de solucionar problemas como accidentes y riesgos de accidentes en los puntos de trabajo. "Desde la comisión, se ha adoptado la posición de buscar nuevos puntos de trabajo donde se pudiera trabajar de forma segura, ordenada y estabilidad jurídica", añadió.

tales y sociales más favorables y puedan reducirse los niveles de accidentabilidad e impacto ambiental y a lo

largo de este tiempo ha demostrado ser un modelo de trabajo efectivo que debe seguir fortaleciéndose", recalcó Downs. El acuerdo también establece sanciones para quienes incumplan las reglas del juego como no usar Equipo de Protección Personal (EPP), ensuciar las áreas de trabajo, presentarse a la jornada en estado de embriaguez o consumir otras sustancias, contratar a menores de edad y hasta penalidades directas al dueño de propiedad por usar madera ilegal.

"El acuerdo que firmamos establece cumplir otras reglas importantes como no emplear a menores de edad ni personal sin experiencia, operar con explosivos o tiros adquiridos de forma legal y aplicar todas las medidas de seguridad que nos enseña HEMCO", señaló Molina, quien se enorgullece de formar parte de esta iniciativa que busca el fortalecimiento de la minería artesanal en Bonanza.



FOTO: LEONARDO MONTENEGRO

La Unidad de Producción de la Minería Artesanal (UPMA) contempla la limpieza, señalización y reforestación del área de trabajo.



FOTO: ARCHIVO HEMCO

Las plantas a establecer son especies nativas de la Costa Caribe.

Mineros artesanales reforestarán áreas de trabajo

Doce mineros artesanales dueños de propiedades y la empresa HEMCO, firmaron el convenio de reforestación por compensación ambiental con responsabilidad compartida, una iniciativa forestal para recuperar áreas que fueron aprovechadas por la minería artesanal.

Estos doce mineros artesanales, que en sus propiedades operan puntos de trabajo de minería artesanal, se comprometieron a participar en las distintas actividades de reforestación que contempla el convenio.

Diana Sernaitis, Superintendente Ambiental de HEMCO, comentó que este convenio forma parte de las actividades de conservación, preservación y bienestar de la comunidad y el medio ambiente que impulsa HEMCO en el municipio de Bonanza y se vincula con la minería artesanal gracias al Modelo Bonanza, que implementa la Gerencia de Minería Artesanal.

El Modelo Bonanza tiene cuatro ejes de acción y uno de ellos es la seguridad ocupacional y prácticas amigables con el medio ambiente. Según Gary Downs, Gerente de minería artesanal, hacer conciencia de que la minería artesa-

nal es compatible con prácticas ambientales sostenibles, es una de las metas del modelo.

Por ello, implementan diferentes acciones como charlas medioambientales, jornadas de limpieza en los puntos de trabajo y campañas permanentes con las cooperativas de transportistas para que no derramen aceites en el suelo, entre otras. La firma del convenio contó con la participación de delegados y representante de la Alcaldía de Bonanza, miembros de la Comisión Municipal de Minería Artesanal, Ministerio de Energía y Minas, Instituto Nacional Forestal y representantes de universidades, colegios y organizaciones ambientales y comunitarias. De acuerdo a las políticas ambientales de HEMCO, a partir de 2018, se sembrarán 500 hectáreas de hule para diversificar las actividades productivas de la región. Asimismo, se aplicarán beneficios tributarios y la venta de bonos de carbono por los bosques naturales y las plantaciones forestales. Estas acciones permitirán mitigar el impacto de la deforestación de la Reserva de Biosfera de Bosawas al mismo tiempo que facilitarán la conservación de bosques y protección de cuencas.

Marieth Medina es la decoradora de las fiestas y celebraciones en el municipio

UNA BONANCEÑA EMPRENDEDORA

Una periodista que se desempeñó en relaciones públicas y que cuando nació su único hijo dejó de trabajar, descubrió que podía sacarle provecho a sus habilidades para realizar en manualidades y hoy en día se ha convertido en parte primordial de las fiestas que arregla.

Originaria de Bonanza, Marieth Medina es la decoradora de las fiestas y celebraciones en el municipio, tiene su taller en Managua pero su mamá y su hermana llevan sus creaciones hasta Bonanza.

Marieth empezó decorando el cumpleaños de su hijo con su hermana, ahí se dio cuenta de que podía hacer cosas para vender, primero le compraban en su familia y vio que necesitaba dinero para invertir en la compra del material para trabajar en fieltro, que es lo que más le gusta.

Su mejor amiga y su mamá la apoyaron para que comprara los materiales necesarios, su amiga se la llevó un día a comprar todo y luego decidieron que nombrarían LiArt su emprendimiento.

"Mi logo tienen una estrellita de mar que significa cambios positivos, cosas buenas, quise que LiArt fuera ese cambio después de pasar una depresión postparto y estaba afectada porque no encontraba trabajo como periodista", aporta.



Marieth Medina Down muestra parte de su trabajo.

Ella comenzó con su amiga Margine, luego quedó sola alrededor de seis meses pero al ver que no daba abasto, contrató a otra muchacha. Hoy ya son

cinco personas en el taller el cual reconoce que funciona gracias al apoyo que le ha dado su esposo y toda su familia. "La mayoría de mis clientes son de

mi pueblo, Bonanza, ellos siempre nos están pidiendo apoyo para sus festejos, sus regalos personalizados. Nos esmeramos para que los deta-

lles sean originales. Mi hermana tiene una línea y yo otra. Ellas hacen las entregas allá y mi mamá también me apoya. Mi esposo aquí en Managua me ayuda en las entregas y en las decoraciones. Me ayudan a cuidar al niño, que tiene autismo, nos enteramos cuando tenía año y medio, fue un momento fuerte. Divido mi tiempo entre el niño y el trabajo", señala Marieth.

Tienen varias líneas, la de fieltro es una de sus favoritas, hacen decoración, invitaciones troqueladas y sencillas, centros de mesa, recordatorios, trabajos en fommy, iniciaron el proyecto de alquiler de estructuras para cortinas, escaleritas para pudines, cristalería para dulces y bocadillos, todo de acuerdo a la temática del evento, lo más personalizado posible.

"Yo hago los montajes aquí y mi mamá y mi hermana los montan en Bonanza. En un mes vamos a un proyecto para allá. Los clientes nos ponen los retos y nosotros se los cumplimos. Las cajas sorpresas son un detalle personalizado del tamaño que el cliente las desee y con las fotos y dibujos que pidan y están entre nuestros productos insignia", concluyó esta bonanceña esforzada a quien pueden contactar en su página de Facebook LiArt.

FOTO: BISMARK PICADO

Joven indígena busca apoyo para promover enseñanza del miskito



Johny Gostas muestra uno de los libros en miskito.

Johny Gostas es un joven originario de Puerto Cabezas que está interesado en el rescate de la cultura y el lenguaje del miskito, así como de las tradiciones de la Costa Caribe en general. Hijo de Federico Gostas, quien fue maestro y traductor en diferentes instituciones, lo que lo llevó a hacer diversos trabajos, entre ellos traducir leyes que se aprobaban en el país desde 2006 hasta 2013. Fue un emprendedor desde joven, inició su carrera como luchador por los derechos de los pueblos indígenas porque soñaba con que la Costa Caribe se reconociera en el Pacífico con sus idiomas, según refiere su hijo.

"Mi papá siempre soñó con la interculturalidad nacional, con que la Costa no se viera como una región más y

no como otro mundo diferente, porque somos nicaragüenses sin diferencias. Como joven he estado luchando de manera personal con la visión y la misión de que muchas personas en diferentes municipios y departamentos sepan que el miskito se puede aprender aunque no sean de la Costa Caribe, este es un derecho de los pueblos indígenas de que se aprendan, se hablen y se escriban sus lenguas", apuntó Gostas, cuyo padre falleció en el año 2013. "Me preocupo porque los nicas tengan esta información basados en este documento que estoy tratando de dar a conocer. Es un sueño que el proyecto de mi papá sea reconocido y que se interesen en mi iniciativa", explicó el joven. Asimismo, dijo que la colección está

compuesta por 6 tomos de 100 páginas cada uno, dividido en diferentes modalidades, "el primero es el de iniciación, el segundo un diccionario completo, el tercero medicina natural ancestral, el cuarto trae comidas típicas y bailes tradicionales, el quinto es de historia de la Costa Caribe y el último de la música, tradiciones, creencias y de la iniciativa al aprender este idioma".

Johnny Gostas busca apoyo para poder imprimir estos tomos y dice que ha luchado durante todos estos años para dar a conocer los documentos que está levantando con el apoyo de algunos amigos pero aún necesita el papel.

Quien pueda apoyarlo en esta misión titánica puede llamarlo al 81015322.



LA CAMPEONA

Elsee "Bonanza" Solórzano, la boxeadora de la reina de la montaña

Al principio fue difícil, pero con disciplina y entusiasmo, Elsee Solórzano logró sus metas. Para esta joven de 19 años, el boxeo es su pasión. Lo practica desde los 14 años y desde entonces es su mejor pasatiempo. A su corta edad, es la primera mujer boxeadora de Bonanza y todo un orgullo municipal. En el ring de boxeo es conocida como Bonanza. Ha representado al municipio en combates por todo el Caribe, lo que incluye Mulukukú, Puerto Cabezas, San-

ta Rita, Siuna y Rosita. Su maestro en el cuadrilátero ha sido su padre, Elvis Solórzano, quien colabora en el área de Protección Integral en HEMCO. Fui él quien le enseñó sus primeros golpes. "Mi papá fue la primera persona que me apoyó para estar en el boxeo. Él me llevó donde el entrenador, quien le dijo a mi papá que no me miraba futuro, porque era muy delgada, pero mi papá me apoyó desde el principio y hasta iba a los viajes conmigo", comenta Solórzano. Esta joven boxeadora tiene 9 contiendas gana-

das y participó en el Campeonato Copa Chocolate 2016, una de sus peleas más memorables. Ella inició en la categoría de las 95 libras, pero como no encontró oponentes, tuvo que subir a las 105 libras. De todos los retos, lo que incluye superar la burla de las personas, lo más duro ha sido enfrentar la angustia de su madre. A ella no le gustaba que practicara boxeo porque, siempre llegaba con un ojo morado o los labios reventados, me decía que era un deporte muy rudo, que era para los varones, pero como mi papá me apoyaba ya luego ella lo hizo. Gracias a Dios nunca me ha sucedido nada y así he ido ganando", comenta.

Cerro La Cruz, tradición bonanceña

Decir Bonanza es decir oro. Desde el nacimiento del municipio, que en 1880 era un campamento minero, esta ha sido la principal actividad de sus habitantes. Pero en 1956, la peor sequía de la historia bonanceña pudo cambiar la principal actividad de sus habitantes.

"Nunca habíamos tenido una época seca tan larga. La situación empeoró cuando la empresa minera anunció que si no llovía, se vería obligada a cerrar sus operaciones, y aquí somos un pueblo minero que ha dependido del oro para vivir y sin el oro nos venimos a pique", recuerda Gregorio Downs Selva, minero jubilado de 73 años y originario de Bonanza.

Ante la preocupación de quedarse sin trabajo, los mineros Juan Lagos y Juan Lira, hicieron una cruz de madera y salieron en romería para pedir que lloviera. "Al noveno día de oración milagrosamente cayó un aguacero torrencial que puso fin a la sequía", relata Downs.

Al año siguiente, un grupo de mineros llevó la cruz al cerro Barcala, donde permanece erguida de cara a la ciudad. Desde entonces, cada Viernes Santo, los bonanceños rea-

lizan una peregrinación al cerro en agradecimiento por la lluvia y el final de la sequía.

En 2018, como parte de los esfuerzos de HEMCO y la Alcaldía municipal por rescatar la cultura local, se rehabilitó el mirador del Cerro de La Cruz, donde se colocó un mural con la historia de la peregrinación. El proyecto, forma parte de las obras contempladas en el Plan de Ordenamiento y Desarrollo Urbano (PODU).

Para el alcalde Alexander Alvarado Lam, "la rehabilitación de este mirador es una iniciativa importante para la recreación sana de todas las familias bonanceñas. Priorizamos espacios de sano esparcimiento porque en Bonanza hay pocas alternativas para la diversión de niños y jóvenes. Ahora ellos podrán disfrutar de la vista del mirador, áreas de chozas y bancas que se han construido para su uso".

"En HEMCO estamos orgullosos de nuestras raíces caribeñas. Además de crear bienestar a la comunidad a través del PODU, procuramos rescatar nuestras tradiciones", expresó Gregorio Downs Rocha, Gerente de RSE de HEMCO.



Consejos para que tus hijos no se llenen de lombrices

Las lombrices son un mal que afecta recurrentemente a nuestros niños, pero debemos tomar conciencia que desde nuestros hogares podemos evitarlas sobre todo con una buena higiene. Hoy te compartimos algunos consejos que te ayudarán a que tus hijos no se llenen de parásitos.

En primer lugar se recomienda el lavado frecuente de manos, especialmente después de ir al baño y antes de cada comida.

Es importante llevar las uñas bien cortas, para evitar que en ellas se acumulen suciedad y microbios que pueden propagar no sólo las lombrices, sino también otras infecciones. Las uñas se pueden limpiar también con un cepillo.

Cuando vayan al baño es importante asegurarnos que se limpien bien la región alrededor del ano y en el caso de los bebés, deben cambiarse frecuentemente de pañal, limpiando bien la zona con una toallita húmeda, aunque sólo hayan hecho pis.

Es bueno también en los niños más pequeños que utilicen pijamas cerradas para que les sea más difícil rascarse y no lo hagan directamente sobre la piel, evitando así el contacto con los huevos de las lombrices y la propagación de la infección. Finalmente, se deben cambiar con frecuencia las sábanas y la ropa interior todos los días.



A controlar la presión arterial

La hipertensión significa que la presión arterial de nuestro cuerpo está alta y se hace necesario bajarla y mantenerla bajo control. La lectura de la presión arterial tiene dos números. La presión normal es 120/80 mm y la presión arterial alta (hipertensión) es cuando una o ambas lecturas de son superiores a 130/80.

Una vez que se nos diagnostica como hipertensos debemos tomar rigurosamente los tratamientos que el médico nos ordene y sobre todo es necesario cambiar nuestros hábitos de vida.

En primer lugar, es necesario reducir la cantidad de sal que comemos y si nos gusta el alcohol también tenemos que ponerle freno, porque si se toma más de dos tragos al día estaremos exponiendo nuestra vida, pues el efecto de estos provocará que la presión se eleve y esto puede provocar un derrame o un infarto.

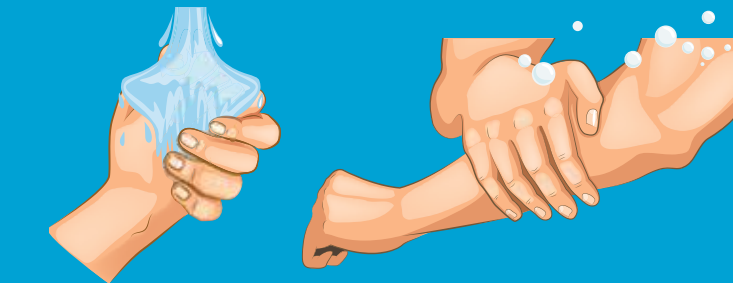
También es necesario comer salu-



dablemente para controlar el peso y evitar enfermedades del corazón, así como que se suba el colesterol. Es muy importante hacer ejercicio de manera regular. Realizar por lo menos 40 minutos de ejercicios al aire libre puede marcar la diferencia. Ahora bien, es importante que

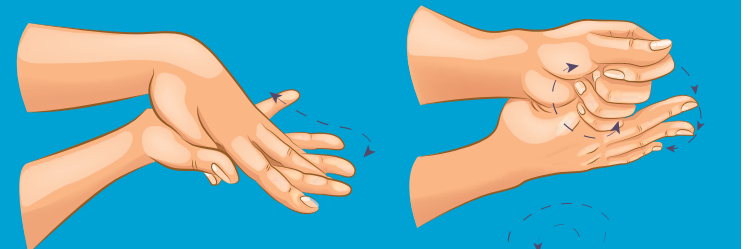
aprenda a lidiar con las preocupaciones y que trate de evitar las situaciones que le causan estrés. Y ya por último, si le gusta fumar, lo mejor es que deje de hacerlo, porque el humo del cigarrillo es tóxico no solo para la presión arterial, sino para el organismo completo.

LAVADO CORRECTO DE MANOS



1. MOJATE LAS MANOS hasta los codos con agua limpia.

2. ENJABONATE suficiente hasta hacer espuma en las manos y hasta los codos.

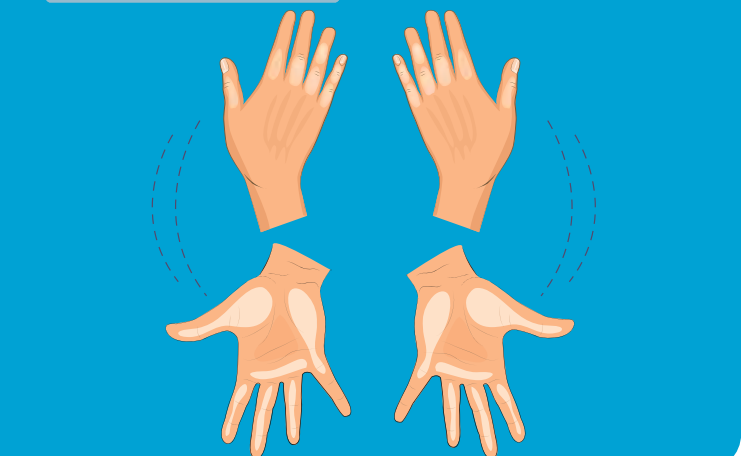


3. FROTATE FUERTEMENTE LAS MANOS entre las palmas, por arriba, entre los dedos, debajo de las uñas, las muñecas y hasta el codo, al menos tres veces.

4. ENJUAGATE con abundante agua limpia.



5. SECATE con una toalla desechable, con una toalla de tela o trapo limpio o moviendo tus manos para que el aire las seque.



LA RECETA

La tradicional sopa de queso

Durante la cuaresma es costumbre preparar los miércoles o los viernes la tradicional sopa de queso, también llamada sopa de rosquillas. Existen muchas recetas de

este delicioso caldo así que hoy te vamos a compartir una bien casera y de sabor inigualable para que compartás con tu familia. Todos los ingredientes los podés encontrar en

cualquier pulpería, así que no te preocupés que no tendrás que pegar carrera. Tomá papel y lápiz para que anotés los pormenores de la receta.



INGREDIENTES

- Queso
- Masa de maíz
- Ajo, tomate, cebolla y chiltoma
- Leche
- Huevo
- Sal
- Aceite
- Achiote

PREPARACIÓN

Rallar el queso y revolverlo con la masa y el huevo. Agregar sal. Elaborar las rosquillas y ponerlas a freír. Dejar un poco de masa, echarle achiote y diluirla hasta que sea líquida. Esa masa diluida póngala a hervir en una porra con agua, leche, ajo, tomate, cebolla y chiltoma. Cuando hierva agregue las rosquillas y listo.

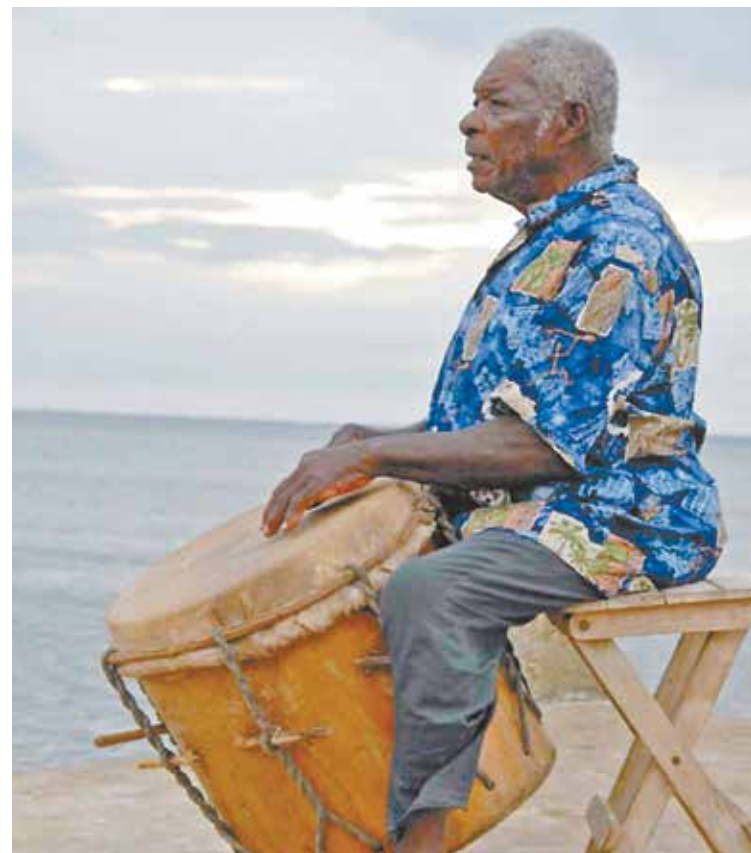


FOTO: MARÍA JOSÉ ALVAREZ

Lubaraun, película sobre los garífunas

Una porción de Nicaragua ha sido su hogar durante 181 años. Su cultura se ha difuminado a tal punto que casi se extingue, debido a la acción agresiva de otras etnias sobre ellos. Se reconocen nicaragüenses, pero ante todo son garífunas, en una nación en la que aún se sienten extranjeros.

En 2001 los garífunas, un grupo étnico que constituye una red sanguínea que se extiende por Centroamérica, Belice y Estados Unidos, gracias a la riqueza de su lengua, danza y música fueron proclamados por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

En Nicaragua se encuentran asentados en el Caribe, donde tienen como su "capital", Orinoco. Hasta esa zona llegaron, movidas por su proyecto Cultura Caribe, las cineastas María José Álvarez y Martha Clarissa Hernández, en busca

de conocer acerca de las costumbres de los habitantes de la zona. Aseveraron que al escudriñar la forma de vida de ellos y enterarse que han estado invisibilizados en los libros que cuentan la historia de una nación mestiza, en la que el rol protagónico lo lleva el Pacífico con su gente, decidieron hacer un rescate de los garífunas "para contribuir con la memoria de los nicaragüenses, porque somos un país multiétnico, con una parte de esa historia negra oculta", afirmó la señora Hernández. Asimismo, las realizadoras filmicas destacaron que además de recoger la historia para mostrarla al resto de Nicaragua, también han querido, como muestra de gratitud por haberles abierto las puertas a su cultura, estrenar Lubaraun en Orinoco, lo que marcará un hito porque será la primera vez que se realice una premier filmica en la zona.



- Pepito, ve a la tienda y tráeme pegamento.
- ¡¡No quiero!!
- Entonces te pego.
- ¿Y cómo me vas a pegar si no tienes pegamento?

- Llegó Pepito a su casa y le dice a su madre:
- Mamá, no me esperes esta noche.
- ¿Por qué, Pepito?
- ¡Porque ya llegué!

- El profesor le pregunta a Pepito:
- ¿Cómo suena la M con la A?
- Ma.
- Muy bien Pepito. Y si le colocas una tilde, ¿cómo suena?
- Matilde.

- He escrito una redacción que ha conmovido al profesor.
- ¿Y cómo lo sabes, Pepito ?
- Porque me ha dicho que daba pena.

- Le dice Pepito a su madre:
- Mamá se ha terminado el champú.
- Bueno Pepito pues usa el mío entonces.
- No puedo.
- ¿Por qué?
- Porque pone que es para cabello seco y yo ya me lo he mojado.

Encuentra las 7 palabras en miskito cuyo significado detallamos

A	C	D	O	U	I	O	S	P	L
Z	I	K	N	I	K	A	D	S	A
L	K	J	I	H	S	G	F	B	M
Ñ	O	P	T	I	H	I	M	I	A
Q	S	T	U	T	W	X	S	A	D
O	T	A	W	A	P	Y	Z	Y	U
P	N	S	R	K	F	H	L	Ñ	S
S	A	W	E	V	Z	C	M	B	A
Ñ	T	O	Y	T	W	Q	V	M	N
S	A	T	R	U	Y	I	Ñ	L	J

- IKNICA- Brillante
- TIHIMIA-Oscura noche
- TAWA- Pelo
- TNATA-Final
- LAMADUSA- Pecho
- KATI-Luna
- YU-Sol

Encuentre las 10 diferencias

